

## So verwenden Sie das Xe847 Plug-In:

Denken Sie nicht, experimentieren Sie – und so geht es: **1. 2. 3. 4. 5.**

### 1. FUZZY-LOGIC-Regler

Beginnen Sie mit diesem Regler. Bewegen Sie einfach den cursor bis das Bild optimal aussieht. Dieser Regler erzeugt Varianten des Xe847 Algorithmus' und wird mit sehr hoher Wahrscheinlichkeit bereits ein optimales Ergebnis erreichen. Machen Sie sich keine Gedanken, wenn Sie sich nicht gleich entscheiden können. Denken Sie einfach nicht zu viel nach. Verlassen Sie sich auf Ihre Intuition und halten Sie nach ein paar Sekunden an. Bleiben Sie bei dieser Einstellung und fahren Sie mit der Farbkonstanz-Korrektur fort.

### 2. FARB-KONSTANZ-KORREKTUR

Mit diesem Regler wählen Sie die Stärke der internen Farbkorrektur. Zu Beginn steht der Regler auf 100%. Sie können Werte von 0% bis 120% wählen. Manche Fotos sehen besser aus, wenn Sie den Wert ein wenig anpassen. Bitte beachten Sie, dass dieser Regler bei Bildern mit perfekten Farben nur eine sehr geringe bis gar keine Wirkung zeigt. Auch hier gilt: überlegen Sie nicht zu lange. Wählen Sie Ihren Wert nach ein paar Sekunden und fahren Sie dann mit der Belichtungs-Steuerung fort.

### 3. BELICHTUNGS-REGLER

Mit diesem Regler überschreiben Sie den Wert der Belichtungskorrektur von Xe847. Er beeinflusst die Helligkeit und den Kontrast. Es handelt sich allerdings nicht um einen herkömmlichen Regler dieser Art. Er verhält sich bei jedem Foto anders. Wenn ein Bild beispielsweise perfekt belichtet ist, ändert diese Funktion nur die Helligkeit. Probieren Sie es einfach aus und fahren Sie mit dem Umgebungslicht-Regler fort.

### 4. UMGEBUNGSLICHT-REGLER

Diese Funktion ändert die Farbe des Lichts, das die Szene beleuchtet, soweit möglich. Betrachten Sie es als eine Art generalisierten Farbtemperatur-Regler.

Verwenden Sie diesen Regler, um verschiedene Lichtstimmungen zu erzeugen.

Falls jetzt noch weiteres fine-tuning erforderlich ist, dann starten Sie die Farbton-Verschiebung.

### 5. FARBTON-VERSCHIEBUNG

Dieser Regler erlaubt dezente und schrittweise Korrekturen für bestimmte Farbtöne. Wählen Sie zunächst im Bild eine Farbe mit der Pipette und verschieben Sie dann den Farbton hin zu einer benachbarten Farbe oder zu einem dunkleren oder kräftigeren Farbton. Wenn die Wirkung nicht ausreichend ist, wählen Sie dieselbe Farbregion noch einmal und fahren Sie mit der Korrektur fort. Weniger kräftige Farbtöne ändern sich weniger. Das heißt, dass grau sich gar nicht ändert, während kräftige Farben wie ein blauer Himmel sich am meisten ändern. Wie bei allen anderen Reglern können Sie immer die letzten 20 Änderungen rückgängig machen.

RÜCKGÄNGIG (Kürzel: Pfeiltaste links)

WIEDERHOLEN (Kürzel: Pfeiltaste rechts)

Vorschau ein- und ausschalten (Tastaturkürzel: Pfeiltaste unten)

